

поэтики. Это поможет избежать формального «подверстывания» художественных миров под основы богословия.

Прохватилова О. А.
Шэньчжэнь, Китай

РЕЧЕВАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ СОВРЕМЕННОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ МИССИОНЕРСКОЙ ПРОПОВЕДИ

В работе раскрывается специфика речевой организации современной миссионерской проповеди. Представлены результаты анализа употребления разноуровневых языковых средств в проповедях, размещенных в видеоблоге «Batushka ответит».

Установлено, что структурно и содержательно проповеди вполне соответствуют установлениям гомилетики: в них есть обязательная для этого жанра назидательно-интерпретирующая часть (нравственное приложение), которая является отражением учительной направленности, дидактического характера пастырского слова.

Выявлено, что особенности интонационно-звуковой структуры проповеди связаны с последовательным воспроизведением в ней отдельных просодических маркеров звучания этого жанра духовной речи, сокращением объема архаичных фонетических элементов, а также перераспределением частотности употребления ряда фонетических средств.

Обосновано, что на лексическом уровне современная миссионерская проповедь характеризуется отсутствием привычных для этого жанра церковнославянизмов и появлением новообразований – в основном лексики из молодежного жаргона, которая представлена в единичных случаях. Кроме того, отмечено намеренное разрушение стилистической гомогенности проповеди, чему способствует сочетание в рамках узкого контекста стилистически контрастных единиц – как правило, книжных и разговорных элементов.

Продemonстрировано, что на синтаксическом уровне остаются невостребованными свойственные классической православной проповеди архаические элементы.

Охарактеризована специфика диалогичности современной православной миссионерской проповеди. Раскрыты особенности реализации ее внешней, внутренней и глубинной диалогичности.

Проведенный анализ речевого строя современной миссионерской проповеди показывает, что мы имеем дело не с трансформацией жанра, которая обычно сопровождается изменением существенных свойств объекта, а с модификацией, связанной с таким характером преобразований проповеди, которые не затрагивают ее сущности.

Rončáková T.
Ružomberok, Slovensko

LEXIKA A METAFORIKA NÁBOŽENSKÝ MOTIVOVANÝCH TEXTOV V SEKULÁRNYCH MÉDIÁCH

Mediálny diskurz sa v súčasnosti stretáva s náboženskými hodnotami a presvedčeniami najmä v súvislosti s témami tzv. kultúrnej vojny, čiže s bioetickými témami (potraty, antikoncepcia, eutanázia, homosexuálne manželstvá, sexuálna výchova). Sekulárne médiá vo svojich príspevkoch na tieto témy často náboženské postoje ironizujú a dehonestujú. Predložený príspevok vychádza z obsahovej analýzy takých sekulárnych mediálnych textov a zameriava sa na „hate speech“ sekulárnych médií voči kresťanskému náboženstvu a cirkvi. Skúma lexiku a metaforiku takýchto prejavov: ich expresívnosť, schematizovanosť, obraznosť, klišé.

Rutkowska I.
Głogów, Polska

MIĘDZY AGONIĄ A EKSTAZĄ DUSZY. JĘZYK MISTYCZNYCH WYZNAŃ

Celem wystąpienia będzie ukazanie językowego obrazu szczytowych doświadczeń mistycznych, w których stopień cierpienia